

# Elisa Braün, journaliste cultures numériques

hello@elisabraun.com  
@ElisaBraun  
numéro de carte de presse : 128967  
26 ans



## Expériences professionnelles

- août 2016 **Journaliste au Figaro – Médias et Technologie (CDD en contrat de professionnalisation de 2 ans)**  
août 2018 Rédaction de plus de 300 articles d'actualité pour l'édition papier et le site (pages Médias et Technologie du cahier économie, et ponctuellement, rubriques Politique, Culture, Patrimoine..).  
Enquêtes (*La vie insoupçonnée des seniors sur Internet, Plongée dans l'univers des ouvriers du numérique*)  
Dossiers (*Le grand chantier des données personnelles, Que deviennent nos données après la mort ?*)  
Interviews (*Jérémy Rifkin, Lawrence Lessig, Isabelle Falque Pierrotin, Paul Ohm*)  
Reportages (*Quand les artistes font de l'art avec nos données, Au festival Scopitone, l'art se moque du numérique*)
- Journaliste (Piges)**  
Articles & reportages (Usbek & Rica, Street Press)  
Animation de débats et conférences (Futures Festival, Futur en Seine, Stereolux),  
Intervenante professionnelle (Sorbonne Nouvelle, Ecole 42, Université Lyon 3)
- Février 2014 **Consultante éditoriale, conception-rédaction web chez Spintank (C.D.I.) (2 ans et demi)**  
juillet 2016 Rédaction et édition des publications du média *Regards Sur Le numérique*, gestion de projets web (interface avec les équipes de développement et de création graphique sur des budgets de plus de 100k euros)
- Septembre 2013 Assistante de production pour le Social Media Club Paris (6 mois)  
Février 2014 Réalisation de la troisième saison des *SMC Talks*, émissions de web-tv sur les enjeux d'innovation numérique.
- août 2009 Nombreux jobs étudiants (babysitting, cours particuliers de français et d'histoire géographique, animatrice de centres de loisirs,  
août 2013 conceptrice de noms de marques, blogueuse cinéma, etc.)

## Formation

- 2018 **Journalisme presse écrite et en ligne - Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes (CFPJ)**  
Formation aux différents genres rédactionnels et aux outils de montage et d'édition.
- 2014 **Master 2 au CELSA – La Sorbonne, Médias Informatisés et Stratégies de Communication (MISC)**  
Mémoire sur l'expression d'Internet hors Internet (mention très bien)
- 2012 Licence en Lettres Modernes Appliquées – La Sorbonne, Paris IV  
Enseignement pluridisciplinaire (Histoire économique et sociale, histoire des médias, linguistique)
- 2011 **Classe Préparatoire aux Grandes Écoles (CPGE) – Lycée Masséna, Nice**  
Option lettres modernes et philosophie (mention très bien).
- 2009 Baccalauréat littéraire – Lycée Audiberti, Antibes  
Mention très bien.

## Compétences

- Linguistiques Anglais courant (usage quotidien), bonnes notions d'allemand
- Informatiques Pack Office, Photoshop, Illustrator maîtrisés, notions d'HTML/CSS, Javascript, Final Cut, Audacity
- Pratiques Maîtrise des réseaux sociaux (*Facebook, Twitter, Instagram, Tumblr*), des outils de veille

## Centres d'intérêts

- Arts numériques Fréquentation assidue des festivals (Kikk, Scopitone, Biennale Nemo) et expositions liés à l'utilisation des nouvelles technologies
- Littérature Auteurs français moralistes, théâtre contemporain, non-fiction américaine, littérature sud-américaine
- Musique Fréquentation hebdomadaire de salles de concerts, grands festivals
- Cuisine Compétence exceptionnelle en recettes de cookies et houmous.